

Así es una casa con grandes ventanales

Materia Arquitectura & Design firma una vivienda escalonada que respira diseño, calma y modernidad, donde cada detalle responde a un propósito y a una forma de vivir



FOTOGRAFÍA: LUPE CLEMENTE INTERIORISMO: MATERIA ARQUITECTURA & DESIGN

Algunas casas no solo se habitan: se experimentan. Esta **vivienda familiar** proyectada por Materia Arquitectura & Design es una de ellas. **Más de 600 m² concebidos como un todo armónico**, donde cada decisión, desde la distribución hasta los acabados, está al servicio de una forma de vida que pone en valor la serenidad, la luz natural y la coherencia estética.

La superficie del solar condicionó el proyecto desde el inicio. Con desniveles pronunciados, la parcela planteaba una complejidad que el estudio convirtió en el valor diferencial. "Esa particularidad se convirtió en una oportunidad para **proyectar una arquitectura escalonada**, que se adapta al terreno y aporta dinamismo y carácter", explican. El resultado: una **casa** integrada en su entorno, con una lectura arquitectónica rica y contemporánea.

Interior y exterior: un mismo lenguaje



Uno de los principales logros del proyecto es la **continuidad visual y material entre el interior y el exterior**. Las **terrazas** han sido tratadas como auténticas extensiones del espacio habitable, con una atmósfera cálida y envolvente. La selección de materiales, formada por **acero, porcelánico y textil**, y la paleta de colores, replican las decisiones del interiorismo, creando una sensación de unidad muy cuidada.



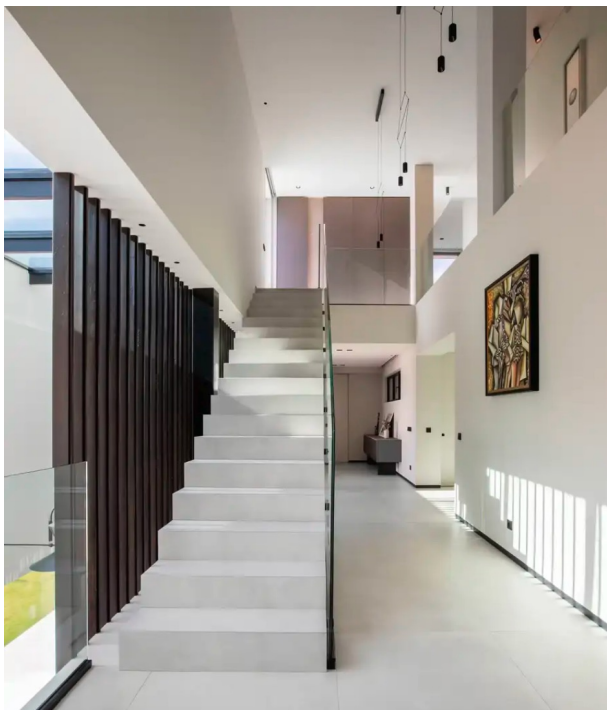
FOTO: FOTOGRAFÍA: LUPE CLEMENTE INTERIORISMO: MATERIA ARQUITECTURA & DESIGN

“Queríamos que el interior se fusionara con el exterior”, explican desde el estudio. El **mobiliario**, de líneas limpias y proporciones medidas, refuerza esa intención de fluidez. Así, el conjunto se percibe como **un espacio que se abre hacia fuera**, diseñado para ser vivido con la misma intensidad dentro y fuera.

Los cuadros articulan el espacio



Uno de los recursos más llamativos de esta vivienda es la **colocación estratégica de las obras de arte**, algunas a alturas poco convencionales. Lejos de tratarse de un descuido, esta elección busca reforzar la escala del espacio y acentuar su arquitectura. "Colocar **cuadros** más arriba de lo habitual potencia la sensación de altura y da énfasis a la estructura del espacio", comentan.

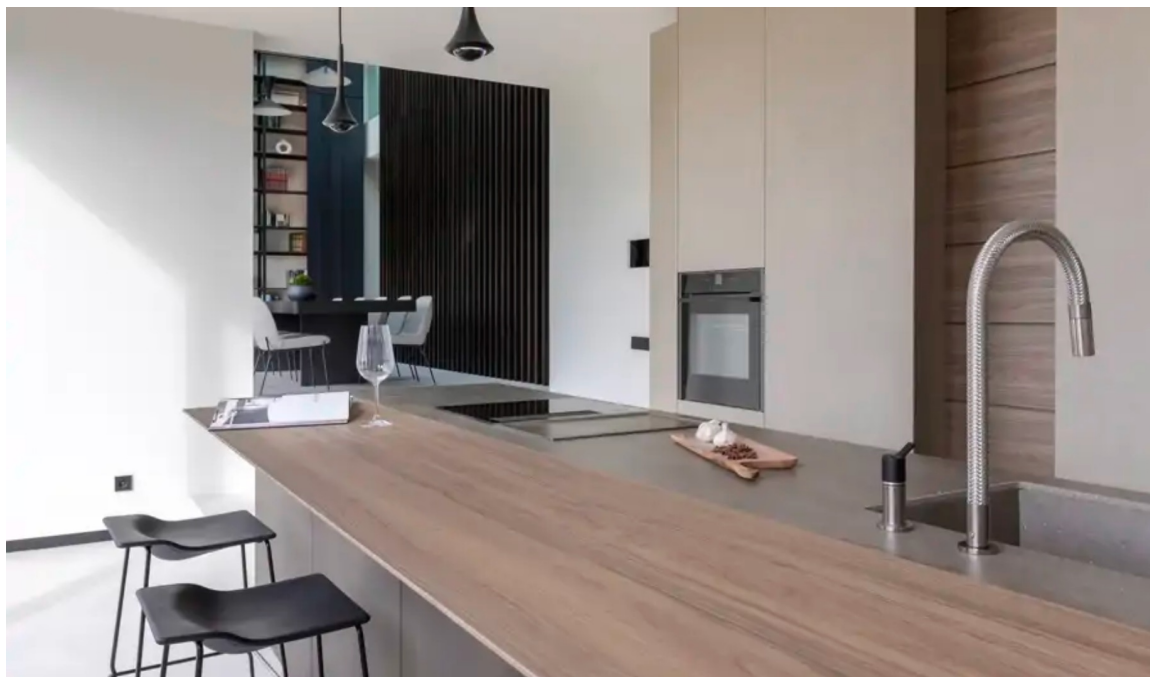


En lugar de seguir reglas preestablecidas, **el arte aquí se integra como parte del discurso espacial**. "Un cuadro bien colocado puede organizar visualmente un ambiente, darle foco o marcar un punto de partida para el resto de la decoración", apunta Patricia Yuste, interiorista responsable del proyecto. Esta libertad compositiva aporta al conjunto una sofisticación natural y sin excesos.

Un proyecto hecho a medida



La vivienda se distingue por el nivel de personalización. **Cada estancia ha sido pensada con y para sus habitantes**, ajustando el diseño a sus hábitos, rutinas y necesidades. La **cocina**, con una gran isla y un sistema de puertas ocultas, dialoga con el salón en un único espacio abierto y funcional. Es allí donde la vida familiar cobra protagonismo, sin renunciar a la estética.



El mobiliario, en gran parte de **Modulnova**, **aporta una elegancia silenciosa**. Esta firma italiana, con la que el estudio colabora habitualmente, encaja con la filosofía de Materia: diseño contemporáneo, **materiales nobles** y soluciones arquitectónicas integradas.

Diseñar con honestidad



En Materia Arquitectura & Design no trabajan con moldes. "No hay un solo estilo, sino que depende de lo que cada cliente necesite y busque para su vivienda", explican. Su enfoque parte de la escucha activa y del respeto por la autenticidad de cada proyecto. Buscan **crear espacios donde la estética no esté reñida con la funcionalidad**, y donde los materiales, las texturas y la luz formen un lenguaje propio.



Y, sin duda, esta casa es el reflejo de esa manera de entender la arquitectura: **abierta, integrada, coherente**. Un hogar pensado para una familia que encontró aquí no solo la casa que imaginaba, sino una forma de habitar el diseño.

¿Una estantería de 6 metros en el salón? Una idea hecha realidad para guardar libros y ordena hogares

Materia Arquitectura & Design firma una vivienda donde una estantería suspendida, ligera y minimalista no solo organiza el espacio, también lo eleva

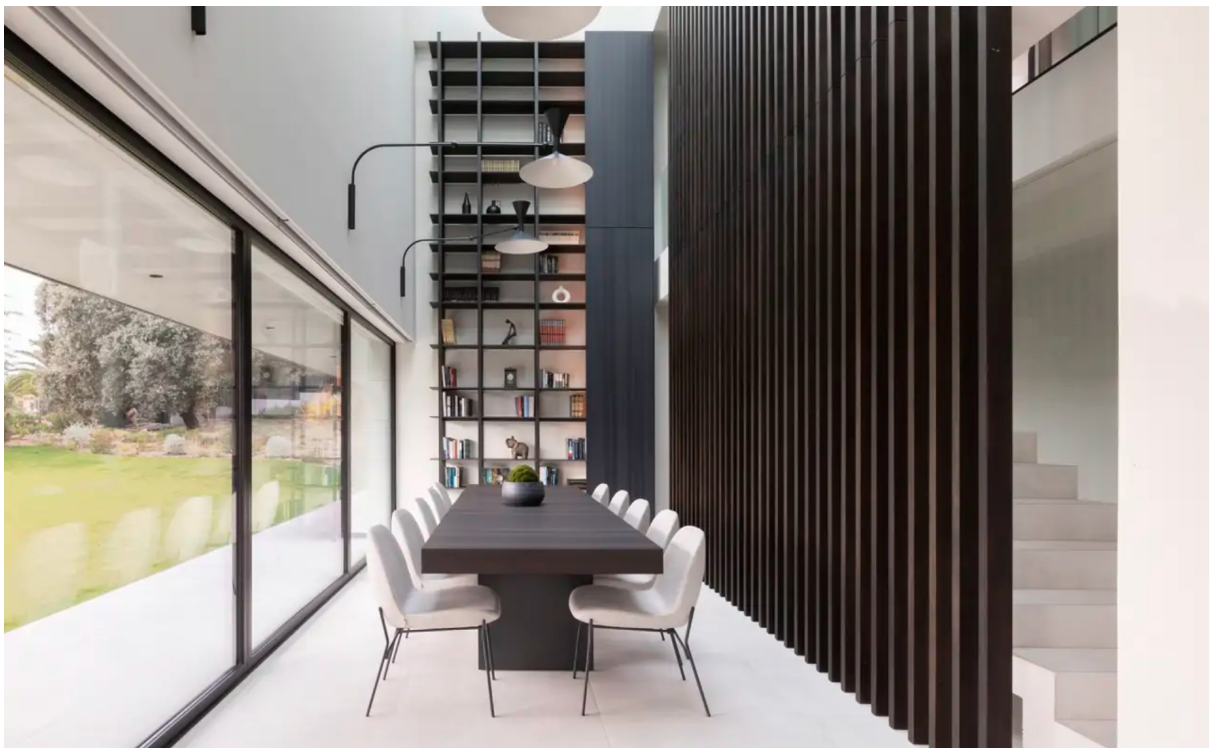
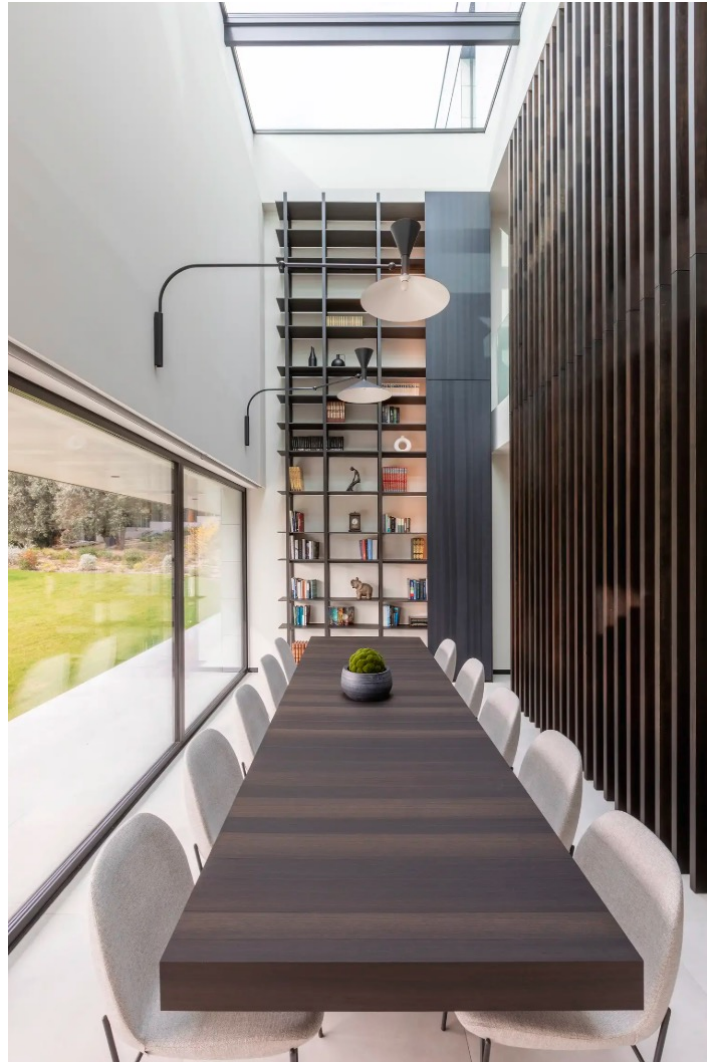


FOTO: LUPE CLEMENTE INTERIORISMO: MATERIA ARQUITECTURA & DESIGN

Las **estanterías** han evolucionado. Lo que antes era un simple soporte para libros o un hueco donde “guardar cosas”, hoy es una declaración de intenciones. En proyectos de interiorismo bien resueltos, como esta vivienda diseñada por Materia Arquitectura & Design, **la estantería se eleva a elemento arquitectónico y emocional. En este caso, literalmente.**

El salón de **esta casa de más de 600 m²** acoge una pieza imponente: **una estantería de 6 metros de altura** que cubre la pared y conecta las dos plantas principales. Su presencia no solo organiza el espacio: lo define. “Teníamos que tratarla con la importancia que requería, ya que esa pared se veía desde varios puntos”, explican desde el estudio. Y así lo hicieron.

Una estantería suspendida entre lo cálido y lo industrial



Para este proyecto, **Materia se apoyó en una de sus firmas insignia: Modulnova.** El modelo elegido, Blade, es mucho más que una estantería. Fabricada en aluminio alveolar, un material ligero, pero muy resistente, aparece como una estructura vertical limpia, con una estética que roza lo escultórico. “Gracias a su diseño refinado y a su variedad de materiales, conseguimos crear una única puerta de 6 metros de alto”, explican. **El resultado: una pieza casi flotante, de líneas puras y sin peso visual,** que aporta una elegancia minimalista al salón.

Este tipo de soluciones funcionan especialmente bien en **viviendas con techos altos o dobles alturas**, pero también pueden adaptarse a otros contextos. La clave está en **mantener la proporción y elegir materiales coherentes** con el resto del espacio. El aluminio, la madera lacada o incluso el vidrio estructurado permiten jugar con la luz y la ligereza sin renunciar al impacto visual.

Estanterías con identidad



Pero más allá del diseño, **una estantería siempre habla de quienes habitan la casa**. “Una **librería** no es solo un mueble adherido a una pared, habla por sí misma de tus intereses, tu historia, tu manera de ver el mundo”, explica Patricia Yuste, interiorista de Materia. En ella conviven libros, recuerdos, **arte** y objetos con valor personal. No es casualidad que muchos propietarios la consideren el corazón del salón.

En este proyecto, **la estantería Blade funciona como hilo conductor entre niveles**, ambientes y usos. Genera una continuidad visual que ordena el espacio sin gobernarlo. Y aunque su tamaño impone, no resulta intrusiva: hay equilibrio, silencio, ritmo.

https://www.revistainteriores.es/ideas-casa/estanteria-metros-salon-idea-hecha-realidad-para-guardar-libros-ordenar-hogares_11572