

MILANO DESIGN WEEK 2025 - COUPS DE CŒUR



ART (DESIGN CARLO PRESOTTO ET ANDREA BASSANELLO) DE MODULNOVA

Modulnova a présenté en avant-première, lors de la MDW 2025, le nouveau modèle Art, destiné à «proposer une vision moderne de l'unicité et de l'identité du style italien, intrinsèquement lié à l'art et à l'architecture», précise l'industriel transalpin.

On apprécie – comme très souvent avec ce fabricant, du reste – les jeux de matériaux mis en scène : l'imitation parfaite en grès du Marbre Appennino, spécialement conçue pour Modulnova, s'associe ainsi au bois huilé de la finition Noyer Classic. Quant à la porte Fold en noyer, conçue selon le procédé du pliage avec un profil incliné de 30° et une épaisseur de 3 cm, elle enveloppe partiellement l'îlot, même dans la zone d'angle. De plus, elle laisse un décalage de 4 cm par rapport au plan de travail tout en créant un effet esthétique raffiné qui souligne la continuité des matériaux et la profondeur intrinsèque de l'îlot lui-même. Les veines verticales du bois traversent sans interruption la surface de la porte, son chant, son profil et même sa section intérieure, générant un effet d'uniformité enveloppante. Par ailleurs, l'épaisseur notable du plan (10 cm) et l'assemblage à 45° des panneaux à lattes sur les joues et les façades mettent en relief le caractère monolithique de l'îlot. Pour sa part, le plan surélevé est agrémenté d'un débord anti-goutte élégant et pratique qui s'étend sur les quatre côtés.

À noter que ce projet introduit le nouveau programme Glass, disponible en version porte en verre fumé, avec un cadre "Anthracite Dust" qui crée une grande vitrine. La porte est conçue via un système de construction avant-gardiste, reposant sur un cadre intégré et dissimulé au sein du seul profil vertical qui fait office de poignée. La porte Glass présente donc une surface homogène et transparente, dépourvue de profils externes en haut ou en bas, avec un cadre qui demeure invisible. Cet usinage rend la porte Glass visuellement plus légère, et dotée de lignes épurées.

