

Vive Estudio INSPIRACIÓN MEDITERRÁNEA



VIVIENDA ENRIC GRANADOS II

Autor y constructor

Vive Estudio

Localización

Barcelona

Superficie

210 m²

Realización

2022

Estilismo

Susana Ocaña

Fotografías

Raúl Caudales

Reformada en su totalidad por encargo de su propietario, un catalán de nacimiento que actualmente reside en México, esta vivienda da respuesta a su deseo de contar con un lugar donde poder reunir a su familia y recuperar sus recuerdos y raíces. Un refugio para disfrutar de Barcelona por temporadas situado en la céntrica calle de Enric Granados, un conocido punto de encuentro del sector *foodie* barcelonés del Eixample Esquerra de la ciudad. "El cliente, que nos contactó por recomendación de un conocido para quien ya habíamos trabajado. Buscaba un equipo de confianza que ofreciera garantías dada la distancia que separa su país de residencia de Barcelona", cuentan desde Vive Estudio. Partiendo de los deseos del propietario, el equipo planteó una vivienda funcional, con piezas de elegante diseño, pero sin ostentaciones y la firme voluntad de mantener su esencia original a través de los elementos originales, como los techos de volta catalana, el pavimento de la cocina o algunas carpinterías recuperadas. Un espacio que transmite la sensación de hogar, donde la optimización de las estancias convive con una muy cuidada estética y una fuerte sensación de confort y armonía.

"Mantener el máximo de habitaciones, disponer de una cocina abierta como lugar de encuentro y segmentar

1 y 2. Con un característico techo de volta catalana vista y pavimento de madera natural, el salón combina un sofá de Saba Italia con el Sideways de Rikke Frost para Carl Hansen y una mesita auxiliar de la misma firma. Un escritorio permite trabajar junto a la ventana.

Una cálida y elegante funcionalidad caracteriza esta acogedora vivienda en Barcelona. Un hogar de ambiente mediterráneo donde elementos tradicionales conviven con piezas de diseño contemporáneo.



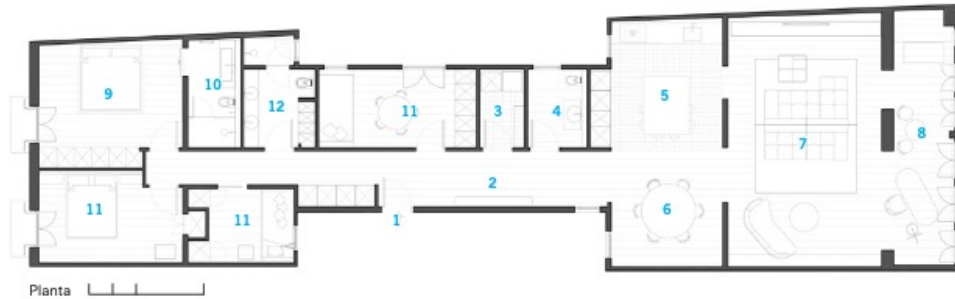
3. La vivienda destila aires mediterráneos, a través de materiales y texturas naturales como linos, maderas, piedras y tonos neutros.

4. Cocina de Modulnova, con encimera de Inalco en acabado pétreo y ordenada en torno a una isla. El taburete es de Carl Hansen.

el salón en dos zonas –una para ver la televisión y otra para hablar, reunirse o hacer café– fueron dos de las premisas principales del proyecto”, cuentan los autores de esta acogedora y luminosa vivienda. Desde el estudio destacan que la limitación de no poder crear espacios diáfanos para dar cabida a todas las estancias necesarias para la familia, sin que ello fuera en detrimento de la sensación de confort y amplitud visual, fue, sin duda, lo más difícil de resolver. El resultado es una casa que mantiene la esencia de los clásicos pisos del Eixample y de lo que una ciudad como Barcelona representa, distribuida en una planta de proporciones alargadas y que respira calma en todos sus rincones. Con acceso por su parte central, ésta abre las zonas comunes a una galería volcada a la calle, reservando el resto del espacio para las habitaciones y sus respectivos baños, abiertas al típico patio de manzana barcelonés y a otro más pequeño, de luces.

A nivel de acabados y colores, se ha optado por una marcada estética mediterránea, con materiales y texturas cálidos y naturales, como los linos, la madera, la piedra y tonos neutros y delicados. Cubierta por un impresionante techo de volta catalana vista, el la sala de estar es el espacio más social, con un sofá *Sideways* de Rikke Frost para Carl Hansen donde reunirse a con-

- 1 Acceso
- 2 Hall
- 3 Lavadero
- 4 Aseo de cortesía
- 5 Cocina
- 6 Comedor
- 7 Sala de estar
- 8 Galería
- 9 Dormitorio principal
- 10 Baño principal
- 11 Dormitorio
- 12 Baño



Planta



8



9

7. Uno de los dormitorios, con puertas recuperadas y una silla Thonet.

8. La litera de tres plazas de la habitación infantil es diseño de Vive Estudio.

9. Baño principal, con lavabos de Nuovvo sobre un mueble de madera.

versar. La madera natural del pavimento aporta calidez a un espacio donde la decoración juega con la materialidad y la textura. Abierto al estar, pero al mismo tiempo independiente, el comedor-cocina comparte la misma estética natural, sustituyendo el pavimento de madera por otro de mosaicos tradicionales y artesanales que también viste los baños. Presidida por una isla con taburetes de Carl Hansen y equipada con mobiliario de Modulnova y encimeras de compuesto mineral de Inalco, la cocina apuesta por un diseño sobrio y esencial, completamente integrado con el interiorismo de la casa. Los colores azul y verde, asociados con el imaginario colectivo del Mediterráneo, tienen detalles puntuales, como las sillas Tolix de la habitación destinada a los más pequeños, las lámparas de la cocina de Ferm Living o las plantas naturales intercaladas por toda la vivienda. Puertas recuperadas de madera natural añaden carácter y conviven con otras nuevas en color blanco en estancias como la suite principal, rematada por un cabecero de papel pintado vegetal. Las formas curvas de elementos como los lavabos de Nuovvo, en acabado *cream* y apoyados sobre un mueble de madera con frontal acanalado bajo ellos, o los espejos curvos que los presiden, añaden un toque orgánico al diseño. ■ LN