

~ NEWS

## BAOBAB

### Amor a México

Esta marca belga no se subió al carro. Mucho antes de que el mundo de las velas aromáticas se explotara hasta el extremo, *Baobab* ya había nacido. Lo hizo en 2002, además, creando velas en formatos grandes y con perfumes de interior inspirados en las tierras africanas para poco a poco ir expandiéndose hacia conceptos como el de esta nueva colección de velas titulada *México*. Porque, en esencia, explora la capital del país durante su etapa precolombina con notas de grosella negra, fresa y cedro. La sorpresa culmina en el frasco escultórico, repleto de motivos bordados en la parte inferior en referencia a la artesanía local y a los ramilletes clásicos de Frida Kahlo. O a los exvotos mexicanos a lo largo de su cuerpo vidriado. [eu.baobabcollection.com](http://eu.baobabcollection.com)



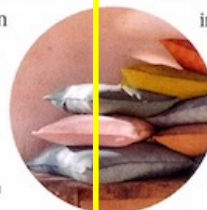
## MODULNOVA

### Vida afuera

Lo complicado de una cocina de exterior no es tanto el construirla con materiales que resistan a la intemperie como crear una que tenga la funcionalidad completa de



una cocina de interior. De ahí que *Modulnova*, la firma italiana que lleva especializada en cocinas a medida desde 1988, haya conseguido tal diseño holístico a través de su llamado *Project 1*, un sistema que contempla bloque de cocción, otro de lavabo, aparadores, una península y hasta una superficie de cocción independiente por si alguien necesita celebrar un evento con infinidad de comensales. En ese caso, a los invitados presentes se les podrá sorprender a nivel de paladar, por si fuera poco, gracias a las placas de inducción y de *teppanyaki* que puede integrar la cocina, así como una rejilla para la barbacoa. Y todo, con una arquitectura que no chocará con el paisaje circundante. Fijo que la armonía estará asegurada en el jardín o en la terraza, puesto que el sistema en su conjunto también tiene el respeto en mente: viene con tonos crudos y suaves y unos silenciosos detalles en madera y con efecto piedra. [modulnova.com](http://modulnova.com)



## PUNTO DE VISTA



### Eli Gutiérrez

Después de colaborar con Patricia Urquiola, Philippe Starck e India Mahdavi, la valenciana abrió en 2015 su estudio homónimo desde el que desarrolla diseños y colecciones como la textil *Nuance* que firmó hace poco para *Gancedo* o las lámparas *Omma* para *LZF*.

¿Proyectos recientes? Estoy centrada en un proyecto de mobiliario *outdoor* pero especialmente en la parte de los tejidos, que es un interés que me despertó la colaboración con *Gancedo*. Quiero ver cómo hacer trenzados, telas y elementos que perduren en el tiempo. Es todo un mundo por descubrir.

*Nuance*, la línea que ideaste para *Gancedo* en 2022, también iba de telas muy especiales. Lo bueno de la marca es que es de las pocas en España que tiene fábrica, así que eso me permitió probar, hacer ensayo y error in situ. Ellos tenían además un proveedor de hilos reciclados, que son densos y con mucho cuerpo, y optamos por diseñar unas telas de exterior con micromotivos que se fundamentaran en ese material.

¿Y qué hay de la muestra *Mujer x Mujer* en la que has participado recientemente en Madrid? Su comisaria, Marisa Santamaría, me llamó y yo le planteé incluir en la exposición dos piezas que ideé e hizo a mano Antonio

Serrano de *Mad Lab* con una forma muy interesante y sostenible de utilizar la madera. Dicho esto, ¡ya podéis ver que los materiales son lo que más me apasiona del diseño!

[eli-gutierrez.com](http://eli-gutierrez.com)